



TEATRO AKROPOLIS
MERCOLEDÌ 19 MARZO ore 20.30
ARIA DI DANZA
HYPERION ENSEMBLE
IL TANGO ARGENTINO DA PIAZZOLLA A ROVIRA



Il Teatro Akropolis, propone, in collaborazione con la GOG, "Aria di Danza", una speciale rassegna di concerti che fino al 29 marzo, esplorano il rapporto tra musica e danza, a volte evidente nei ritmi, altre volte più sottile ma ugualmente affascinante.

L'appuntamento di mercoledì 19 marzo è con l'Hyperion Ensemble formato da Victor Villena bandoneon, Roberto Piga violino, Bruno Fiorentini flauto, Guido Bottaro pianoforte, Danilo Grandi contrabbasso, Davide D'Ambrosio chitarra che offre uno sguardo sul tango di Piazzolla e di altri grandi compositori argentini.

Il loro programma attraversa alcune delle pagine più significative del repertorio tanguero, alternando brani di grandi compositori che hanno segnato l'evoluzione del genere.

Astor Piazzolla è il cuore pulsante di questo percorso musicale, con brani iconici come Michelangelo 70 e Decarísimo, che incarnano l'energia e l'innovazione del suo stile.

Il viaggio prosegue con Tristeza doble A, una delle sue composizioni più intense, e con capolavori come Contrabajeando, Muerte del Ángel, Concierto para quinteto, fino a Resurrección del Ángel e Libertango, veri e propri manifesti del Nuevo Tango.

Accanto a Piazzolla, il repertorio rende omaggio a figure storiche del tango tradizionale. A mis viejos di Osvaldo Berlingieri è un tributo musicale di grande espressività, mentre Chique di Ricardo Brignolo è un classico intriso di eleganza. Mano brava di Manuel Buzón e Ilusión de mi vida di Feliciano Brunelli evocano atmosfere nostalgiche e raffinate. Derecho viejo di Eduardo Arolas, con la sua energia travolgente, rappresenta una delle milonghe più amate e interpretate. Un repertorio



che unisce tradizione e innovazione, restituendo la forza e la passione del tango in tutte le sue sfumature.

L'Hyperion Ensemble, formatosi nel 1992 come ensemble interessato alla musica contemporanea, si dedica sin dall'inizio al repertorio piazzolliano ed al Tango in generale, partecipando nei suoi lunghi anni di attività ad oltre 1300 spettacoli in Festival e Teatri di tutto il mondo, con un ampio repertorio che va dal Tango contemporaneo al Tango tradizionale.

L'Ensemble dalla sua fondazione ad oggi ha collaborato e collabora con vari bandoneonisti di celebrità internazionale come Luis Stazo, Juan José Mosalini, Daniel Binelli, Alfredo Marcucci, Victor Villena, José Luis Betancor, Daniele Di Bonaventura ed altri notabili musicisti come Luis Bacalov, Antonella Ruggiero.

I cantanti che collaborano con l'Ensemble sono attualmente Marisol Martinez, Lucas Boock, Federico Pierro e Martin Troncozo, argentini.

L'Hyperion Ensemble ha partecipato a moltissimi Festival e Sere di tango in tutto il mondo: Parigi, Londra, Istanbul, Bruxelles, San Diego, Los Angeles, Boston, Washington, Porec, Tarbes, Berlino, Barcelona (Sitges), San Pietroburgo, Moscow, Montreal, Toronto, Torino, Roma, Vienna, Las Vegas, Firenze, Genova, Oslo, Cracovia, Zurigo, Anversa, Jakarta.

Nel febbraio 2023 ha realizzato il suo primo tour a Buenos Aires con concerti nelle principali milonghe: La Viruta, El Marabu (Parakultural), La Nacional, La Cumbre del Tango Zarate.

Ha collaborato spesso con i migliori ballerini sulla scena mondiale del Tango (Miguel Angel e Osvaldo Zotto, Frumboli/Sepulveda, Arce/Montes...) ed ha accompagnato musicalmente numerosi Shows con varie compagnie argentine. Tra queste citiamo: lo show "Tangovivo" con la compagnia Union Tanguera di Esteban Moreno e Claudia Codega, "Tango Metropolis" con Claudio Hoffmann e Daniel Binelli, "Tango x 2" con Miguel Angel Zotto, "TangObsesion" con la Compañia Leonardo Cuello, "Conceptango" con la compagnia di Leo Calvelli e Eugenia, "Tango Nuevo" con la compagnia di Roberto Herrera, ed altri.

La produzione discografica dell'Ensemble ha al suo attivo dieci CD: "Livin Tango" (1998), "Boulevard Tango" (2000), "Corso Buenos Aires" (2005), "Buenos Aires hora cero" (2006), "Hyperion Live in Paris", con la partecipazione speciale di Luis Stazo (2008), "Contemporanea Tango Live" con la cantante Antonella Ruggiero (2010), il CD Live "Tango: Epoca de oro" (2011), "Remembranzas" (2014), "Tango 9" (2016), "Hasta siempre amor" (2018), "La vida es una Milonga" (2023).

Il pubblico potrà usufruire di un parcheggio gratuito antistante il teatro.

Biglietti 10 €, con riduzioni a 8 € per gli abbonati GOG e Akropolis e i soci COOP, e a 5€ per gli under 30.